

## DERS 12

Bu dersimizde في harfi cerimiz ile ilgili basit bazı cümleler kuracağız. Daha önce yaptığımız gibi في harfi cerimizden sonra gelen ismin son harekesinin nasıl değiştiğine çok dikkat edeceğiz. Zaten bütün çalışmalarımızda harflerin son harekelerine dikkat etmeyi bir alışkanlık haline getirmemiz gerekiyor. Kitabımız Kur-an'ı Kerim'i okurken de ayetlerin nasıl bittiklerine ve cümlede geçen isimlerin ve ileride öğreneceğimiz zaman fiillerin sonlarının nasıl bittiğine özellikle dikkat etmemiz gerekiyor.

أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى الصَّفِّ dokuzuncu dersimizde bu cümlemizi görmüştük. Bu cümlemizde إِلَى harfi cerini kullanmıştık. Cümlemiz ben sınıfa gittim şeklinde idi. Sınıf. Yani saffun. El takısı başına geldiğinde ile saffi. Saffun. Es saffu. İles saffi. َ şedde işaretimiz üzerine geldiği harfi iki kere okutuyor. Bazı programlarındaki ِ alt çizgi harfin altına yazılırken bazen de alt çizgi َ şedde işaretinin altına yazılabiliyor. إِلَى harfi cerimizde olduğu gibi في harfi cerimizde kendinden sonra gelen harfin son harekesini alt çizgi yapmaktadır.

Örneğimizde ben sınıfa gittim derken konuştuğumuz kişi hangi sınıfa gittiğimizi bildiği için sınıfın başına el takısı geldi. Eğer el takısı kullanmasaydık ne olurdu. Şimdi böyle bir cümleyi inceleyelim.

أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ bu örneğimizde el takısı yok. Hadigatun. İlel hadigatİN. İki tane alt çizgi olmuş oldu. Ben bir bahçeye gittim. Hangi bahçeye gittiğimi karşımdaki kişi bilmiyor. Eğer إِلَى الْحَدِيقَةِ şeklinde bir cümle kurarsak ben bahçeye gittim şeklinde, karşımdaki kişi hangi bahçeye gittiğimizi biliyor olacak.

Bir başka örnek verelim. إِلَى أَيْنَ هُوَ ذَهَبَ؟ O nereye gitti? إِلَى الْجَامِعَةِ هُوَ ذَهَبَ O üniversiteye gitti. Aynı cümlede üniversitenin başındaki el takısını kaldırırsak إِلَى جَامِعَةٍ هُوَ ذَهَبَ O bir üniversiteye gitti manasına gelecek ve ismin son harfinin harekesi ِ iki alt çizgi olmuş olacak.

Şu ana kadar أَنْتِ هِيَ أَنَا أَنْتِ هِيَ أَنَا أَنْتِ هِيَ أَنَا هُوَ şahıs zamirlerimizi gördük. هُوَ huve هِيَ hiye أَنَا ene أَنْتِ ente ve أَنْتِ enti. Bu şahıs zamirlerini Kur-an'ı Kerim'inde aratmayı ihmal etmeyelim lütfen. Bütün şahıs zamirlerini gördüğümüzde, kitabımız Kur-an'ı Kerim'i okurken ayetleri kendimize daha yakın hissedeceğiz hayırlısı ile.

Şimdi bu görmüş olduğumuz şahıs zamirleri ile ilgili basit örneklerimizi inceleyelim. Her bir şahıs zamirinin başına أَيْنَ eyne sorunu getirerek sorular oluşturalım.

|               |            |
|---------------|------------|
| أَيْنَ هُوَ؟  | Eyne huve? |
| أَيْنَ هُوَ؟  | O nerede?  |
| أَيْنَ هِيَ؟  | Eyne hiye? |
| أَيْنَ هِيَ؟  | O nerede?  |
| أَيْنَ أَنَا؟ | Eyne ene?  |

|                |                |
|----------------|----------------|
| أَيْنَ أَنَا؟  | Ben neredeyim? |
| أَيْنَ أَنْتَ؟ | Eyne ente?     |
| أَيْنَ أَنْتَ؟ | Sen neredesin? |
| أَيْنَ أَنْتِ؟ | Eyne enti?     |
| أَيْنَ أَنْتِ؟ | Sen neredesin? |

Şimdi bu sorularımızın cevaplarına geçelim.

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| أَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ. | Ben okuldayım.      |
| أَنَا فِي الْمَكْتَبَةِ. | Ben kütüphanedeyim. |
| أَنَا فِي الْبَيْتِ.     | Ben evdeyim.        |
| هُوَ فِي الْعُرْفَةِ.    | O odada.            |
| هِيَ فِي الْجَامِعَةِ.   | O üniversitede.     |
| هِيَ فِي الشَّارِعِ.     | O caddede.          |
| أَنْتِ فِي الصَّفِّ.     | Sen sınıftasın.     |
| أَنْتِ فِي الْحَدِيقَةِ. | Sen bahçedesin.     |
| هُوَ فِي الْمَحْطَّةِ.   | O istasyonda.       |
| أَنْتِ فِي السُّوقِ.     | Sen çarşıdasın.     |
| أَنْتِ فِي الْمَدِينَةِ. | Sen şehirdesin.     |

في harfi ceride tıpkı إلى harfi cerinde olduğu gibi ismin son harekesini başında el takısı varsa ِ bir alt çizgiye, ismin başında el takısı yoksa ِ iki alt çizgiye dönüştürmektedir. Yukarıdaki örnek cümlelerimizin türkçe manalarına baktığımızda isimlerin sonu sürekli olarak da de şeklinde değişirken arapçalarında ise isim aynı kalmakta sadece ismin son harfinin harekesi değişmektedir. Bu da

arapçanın öğrenilmesinin kolay olduğunun göstergelerinden birisidir. Tıpkı ingilizcede 15 civarında zaman varken arapçada sadece şimdiki-geniş zaman, geçmiş zaman ve gelecek zaman şeklinde üç zamanın olması gibi.

عَلَى ile ve فِي fi harfi cerinde olduğu gibi arapçadaki bütün harfi cerler عَالَى فِي مِنْ تَحْتِ فَوْقَ بِ بِجَانِبِ isimlerin sonunda aynı değişikliği yapmaktadır. Burada saymış olduğumuz bu harfi cerlerin şu aşamada masasını bilmesek bile gelmiş olduğu ismin son harekesini alt çizgi yapacağını, eğer ismin başında el takısı yoksa iki alt çizgi yapacağını artık biliyoruz. Kur-an'ı Kerim'den örneklerimize bakalım.

|                  |                        |
|------------------|------------------------|
| مِنَ الْجَنَّةِ  | A'râf Suresi 27. Ayet  |
| فِي جَنَّةٍ      | Hâkka Suresi 22. Ayet  |
| مِنْ جَنَّةٍ     | A'râf Suresi 184. Ayet |
| إِلَى الْجَنَّةِ | Zümer Suresi 73. Ayet  |
| فِي الْجَنَّةِ   | Şûrâ Suresi 7. Ayet    |
| فِي الْجَنَّةِ   | Tahrîm Suresi 11. Ayet |
| مِنْ فِرْعَوْنَ  | Tahrîm Suresi 11. Ayet |
| مِنَ الْقَوْمِ   | Tahrîm Suresi 11. Ayet |

Hâkka Suresi 22. Ayet ve A'râf Suresi 184. Ayetlerinde geçen harfi cerlerimiz مِنْ ve فِي den sonra isimlerin başında el takısı bulunmadığından isimlerin sonu ِ alt iki çizgi olmuştur. Tahrîm Suresi 11. Ayete geçen مِنْ فِرْعَوْنَ de özel isim olduğu için özel ismin sonunda herhangi bir değişiklik olmamıştır.

Yukarıda vermiş olduğumuz surelerdeki ayetleri Kur-an'ı Kerim'den bularak inceleyiniz. Ve عَلَى ile فِي harfi cerlerini de <http://www.kuranmeali.com/ArapcaAra.php> adresinde harekesiz şekilde عَالَى فِي مِنْ تَحْتِ فَوْقَ بِ بِجَانِبِ harfi cerini عَلَى ile فِي مِنْ تَحْتِ فَوْقَ بِ بِجَانِبِ şeklinde aratınız. عَالَى harfi cerini عَلَى şeklinde elifi ا şeklinde yazarak aratınız lütfen.

Yukarıdaki ayetlere daha kolay ulaşmak için جنة cennet kelimesini aratabilirsiniz.

Hâkka Suresi 22. Ayet فِي جَنَّةٍ ve A'râf Suresi 184. Ayet مِنْ جَنَّةٍ ifadelerinin bir birinden farklı olduğuna dikkat ediniz. فِي جَنَّةٍ fi cennetin ve مِنْ جَنَّةٍ min cennetin.

Lütfen sekizinci dersteki fiilleri ezberlemeyi ihmal etmeyiniz.

