

DERS 6 İLK FİİLİMİZLE İLGİLİ CEVAP CÜMLELERİ

İlk dersimizde ilk kelimelerimizi öğrenirken yalın halde hepsinin sonu iki kurdela ile bitiyordu. El takısı geldiğinde yani bildiğimiz bir şey olduğunda sonundaki iki kurdeladan biri düşüyor sadece bir kurdela kalıyordu. Medresetun. El medresetu. Beytun. El beytu. Dersun. Ed dersu. El medresetu ve el beytu derken el takısını olduğu gibi okurken ed dersu'da el takısının L harfini okumadan ed diye söylüyoruz. Genelde kitaplarda bu ilk anlatılan konudur. Ancak amacımız okuyucuyu sıkmadan ilk cümleler kurdurabilmek ve bir an önce Kur-an'ı Kerim'e geçebilmek olduğundan bu ve buna benzer bir iki konuyu sonra bıraktık.

Konumuza dönecek olursak. Medresetun el medresetu. Ve bir önceki dersimizde öğrendiğimiz huve zehebe o gitti. Ve ile eyne huve zehebe? O nereye gitti? Sorusuna cevap vermek istediğimizde, o okula gitti. O dersE gitti. O evE gitti. O odaYA gitti. O üniversiteYE gitti. Şeklinde cevap vermek istediğimizde türkçede nasıl okula, dersE, evE, odaYA, üniversiteYE diyorsak arapçadada değişiklik olacak. Bu dersimizde bu çok çok önemli ve çok basit olan değişikliğin üzerinde durmak istiyoruz. Basitliği şuradan kaynaklanıyor. Okula derken a, dersE dersken e, üniversiyE derken ye ve odaYA derken kelimelerin sonuna farklı farklı harfler eklerken arapçadaki kural çok basit.

Ve bu dersimizde öğreneceğimiz bu kural, kitabımız Kur-an'ı Kerim'de sık sık karşımıza çıkacak. Kur-an'ı Kerim'de ki ses ve harflerin uyumunu daha net bir şekilde görmüş olacağız. Şimdi örneklerimize geçmeden son bir kez medresetun ve el medresetu ya dikkatlerinizi çekmek istiyorum. Medresetun'da iki kurdela varken, el merdesetu'da kurdela bire inmişti. Şimdi her bir örneği çok dikkatli bir şekilde inceleyelim lütfen. Son harfin harekesine çok çok dikkat ediniz lütfen.

مَدْرَسَةٌ.	الْمَدْرَسَةُ.	إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	Okula.
مَكْتَبَةٌ.	الْمَكْتَبَةُ.	إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	Kütüphaneye.
بَيْتٌ.	الْبَيْتُ.	إِلَى الْبَيْتِ.	Eve.
عُرْفَةٌ.	الْعُرْفَةُ.	إِلَى الْعُرْفَةِ.	Odaya.
بَابٌ.	الْبَابُ.	إِلَى الْبَابِ.	Kapıya.

جَامِعَةٌ.	الْجَامِعَةُ.	إِلَى الْجَامِعَةِ.	Üniversiteye.
شَارِعٌ.	الشَّارِعُ.	إِلَى الشَّارِعِ.	Caddeye.
صَفٌّ.	الصَّفُّ.	إِلَى الصَّفِّ.	Sınıfa.
حَدِيقَةٌ.	الْحَدِيقَةُ.	إِلَى الْحَدِيقَةِ.	Bahçeye.
مَحَطَّةٌ.	الْمَحَطَّةُ.	إِلَى الْمَحَطَّةِ.	İstasyona.
سُوقٌ.	السُّوقُ.	إِلَى السُّوقِ.	Çarşıya.
مَدِينَةٌ.	الْمَدِينَةُ.	إِلَى الْمَدِينَةِ.	Şehre.

Yukarıdaki tablomuzu incelediğimizde medresetun iken el takısı gelmesi ile el medresetu olduğunu ile şeklinde okuduğumuz harfi cerimiz geldiğinde ise ilel medreseti olduğunu görüyoruz.

Yani okul, kütüphane, ev, oda, üniversite, cadde, sınıf, bahçe, istasyon, çarşı, şehir başına ile harfi cerinin gelmesi ile birlikte okula, kütüphaneye, eve, odaya, üniversiteye, caddeye, sınıfa, bahçeye, istasyona, çarşıya ve şehire şeklinde bir mana aldı.

O nerede? O gitti? Nereye gitti? Okula gitti. Kütüphaneye gitti. Odaya gitti. Üniversiteye gitti.

إِلَى أَيْنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	O okula gitti.
إِلَى أَيْنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?

هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.	O kütüphaneye gitti.
إِلَى أَيَّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ.	O eve gitti.
إِلَى أَيَّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْعُرْفَةِ.	O odaya gitti.
إِلَى أَيَّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْبَابِ.	O kapıya gitti.
إِلَى أَيَّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ.	O üniversiteye gitti.
إِلَى أَيَّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الشَّارِعِ.	O caddeye gitti.
إِلَى أَيَّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الصَّفِّ.	O sınıfa gitti.
إِلَى أَيَّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?

هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ.	O bahçeye gitti.
إِلَى أَيِّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَحَطَّةِ.	O istasyona gitti.
إِلَى أَيِّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.	O çarşıya gitti.
إِلَى أَيِّنَ هُوَ ذَهَبَ؟	O nereye gitti?
هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدِينَةِ.	O şehire gitti.

Medresetun. El medresetu. İlel medreseti. İki kurdeladan el takısı ile tek kurdelaya ve ismin başına harfi cer olarak adlandırdığımız ile gelince el medreseti okula olmuş oldu.

İle harfi ceri ile ve **yevm** kelimelerini Kur-an'ı Kerim'de mutlaka aratınız. Bilgisayarınızda arama çubuğuna **Kur-an'da arapça kelime arama** yazarak gelen sitede aramanızı yapabilirsiniz. <http://www.kuranmeali.com/ArapcaAra.php>

الی harfi cerini, ال ی harfleri ile yazınız. Noktalı ye harfini kullanmayınız.

Bu dersimizde öğrendiğimiz ile harfi cerini aratıp, kendinden sonra gelen ismin son harekesini aşağı çizgi yaptığını görünüz. Bizim bu dersimizdeki örneklerimizin tamamı el takısı ile başladığından ile harfi ceri geldiğinde bütün isimlerin son harekesi tek çizgi oldu. Ancak eğer ismin başında el takısı olmayan bir isim gelirse o zaman ismin son harekesi tek çizgi değil iki çizgi olur. İsmın sonunun tek çizgi ve iki çizgi olması ile ilgili ileride diğer harfi cerlerin gösterimi sırasında bol örnek verilecektir.

Bakara Suresi 2/29 ile harfi cerinden sonra gelen ismin son harekesine bakınız.

Tekvir Suresi 81/26 zehebe filinin çekimlerinden birisini göreceksiniz. Bu çekimi ve bu ayeti daha sonra tekrar inceleyeceğiz.

Kiyame Suresi 75/33 de zehebe fiili ve ile harfi cerinin yanyana geldiğini görünüz.

Nazi'at Suresi 79/17 ile harfi cerinden sonra gelen isim özel isim olduğundan ismin sonnu değişmemiştir.

م و ي yevm ismini bu harflerle aratınız. Yevmun gün demektir. Başına el takısı geldiğinde el yevmu olur.



Hud Suresi 11/77 geçen yevmun ismini görünüz.

Maide Suresi 5/64 ile yevmil kıyameti. Yevm'in başında el takısının olmadığını görünüz. Yevmil kıyameti isim tamlamasıdır. Aslı yevmul kıyameti'dir. Ancak ile harfi ceri yemu'nun sonundaki kurdelayı aşağı tek çizgi yapmıştır. İsim tamlamaları konusuna gelindiğinde, isim tamlamalarının harfi cerler ile kullanımı işlenecektir.

Bu derste gördüğümüz örnek cümleleri lütfen birkaç kez tekrar ettikten iyice öğrendikten sonra bir sonraki derse geçiniz.